

ಹಂಣಸೂರು ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಮುಖ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು

ಸುಧಾ.¹

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯದ 30 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರ’ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದನಿಸಿದ್ದು ಇದರದ್ದೇ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರವಾದ ಹಂಣಸೂರು ಭೋಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಅರೆಮಲೆನಾಡು ಹಾಗೂ ಬಯಲು ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮಾರ್ಪಣ ಮತ್ತು ತರೀಕಲ್ಲು ಹಾಗೂ ರತ್ನಪುರಿ ಗ್ರಾಮಗಳು ಹಂಣಸೂರಿನಿಂದ ಸುಮಾರು 12 ಶ.ಮೀ. ಆಗ್ನೇಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದು, ಗಂಗರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಜನ-ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗೋಳಿಕಾಂಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ವಹಿಸಿದೆ. ಭೋಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ ಎಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಭೂ ಮೇಲ್ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಜೀವಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ಸಮಾಹಗಳು ಅರಣ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ವಾಯುಗುಣ, ಮಣ್ಣ, ಕೃಷಿ ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನಸಮೂಹವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹೆಯೇ ಹಂಣಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೂಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಂಣಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಶಿಲಾಯುಗದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಹ ಈ ಹಂಣಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇತಿಹಾಸವೂ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೇ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿಯೂ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಇತಿಹಾಸವೂ ಮನ್ಯಾಟರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹಲವು ಹತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ, ಅನೇಕ

¹.ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ತಿಮೈಸೂರು.

ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮನ್ಯಾಟ, ಗಂಗ, ಚೋಳ, ಕೊಂಗಾಳ್ವು ಚಂಗಾಳ್ವು ಹೊಯ್ಸಳ, ವಿಜಯನಗರ, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಉರಿನ ಹೆಸರಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ; ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವು ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು, ತಾಮ್ರಪಟಗಳು, ತಾಳಿಗರಿಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸ್ಥಳನಾಮ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ 'ಹುಣಸೂರು' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ದಾಖಿಲೆಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಕಾರಣ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹುಣಸೂರು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೇಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಲು ಹೋದಾಗ ಜಾನಪದರ ನೇರವಿನಿಂದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ; ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹುಣಸೇ ಮರಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಹಾಗೂ ಹುಣಸೇಹಣ್ಣಿನ ಉತ್ಪನ್ನವು ಯಥೇಚ್ಚಿಪಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ನೆರೆಹೊರೆಯ ಉರಿನವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಹುಣಸೇಹಣ್ಣಿನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಜನರು ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡುವಾಗಲೆಲ್ಲ 'ಹುಣಸೇವೂರಿಗೆ' ಹೋಗಿ ಹುಣಸೇಹಣ್ಣು ತರಬೇಕೆಂದು ಪದೇಪದೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮುಂದೆ ಜಾನಪದರ ಬಾಯಲ್ಲಿ 'ಹುಣಸೇಯಾರು' ಎಂದಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಈ ಹುಣಸೇಯಾರು ಎಂದು ಇದ್ದಂತಹ ಹೆಸರು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು 'ಹುಣಸೂರು' ಎಂದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಹುಣಸೂರಿಗೆ 'ಗಾಡಿಪಾಳ್ಯ' ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರಿತ್ತೆಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ತೇಗದ ಮರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಮರಗಳು ನಾಗರಹೋಳೆ ಅಭಯಾರಣ್ಯದಿಂದ ಸರಬರಾಜಾಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗಾಡಿಪಾಳ್ಯವು ಮುಂದೆ ಹುಣಸೇಯಾರಾಗಿ ಹುಣಸೂರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗಾಡಿಪಾಳ್ಯ ಎಂಬ ಉರನ್ನು ಜಾನಪದ

ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು ‘ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣಾದ ಕಾಳಗ್’ ಎಂಬುದಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ‘ಗಾಡೀಪಾಳ್ಯದ ಹುಣಸೂರು’ ಎಂದು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣತೀರ್ಥ ನದಿಯ ಎರಡು ದಂಡಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಹುಣಸೂರು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮರಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಹುಣಸೂರು ಎಂಬ ನಾಮಪದದ ಮೂಲ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಉರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹುಣಸೆಮರಗಳಿದ್ದ ಹುಣಸೆಹಣ್ಣಿನ ಉತ್ತಮಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದ ಉರಿನ ಜನ ಹುಣಸೆಹಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಉರಸ್ಸು ಹುಣಸೆಯೂರು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹುಣಸೆಯೂರು ಹುಣಸೂರು ಆಗಿ ಅದೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಲೊಡಗಿತು ಎಂಬುದು ಜನಪದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವಾದ ವಾಯುಗುಣ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ ಮನೆತನಗಳು ಏಳಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಮತ್ತು ಚಂಗಾಳ್ಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳಿಂದರೆ ಕಟ್ಟಿಮಳಲವಾಡಿ, ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿ, ಗದ್ದಿಗೆ, ಗಾವಡಗೆರೆ, ಗೋಮೃಟಗಿರಿ, ಜೆಲ್ಲಂದ, ತೊಂಡಾಳು, ಧರ್ಮಸುರ, ಮರದೂರು, ಯಮಗುಂಬ, ರತ್ನಪುರಿ, ರಾಮಪಟ್ಟಣ, ಹರವೆ, ಹೊನ್ನೇನಹಳ್ಳಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದವು.

ಕಟ್ಟಿಮಳಲವಾಡಿ ಹುಣಸೂರು ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣರಾಜನಗರ ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನಕೋಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಚಂಗಾಳ್ಜರು ಅನೇಕ ರಾಜರ ಸಾಮಂತರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪೆನುಗೋಂಡೆಯ ರಾಜ ಒಂದನೆಯ ವೆಂಕಟರಾಜನ ಮಂಡಲಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡನೆಯ ತಿರುಮಲರಾಯನು, 1607ರಲ್ಲಿ ಹುಣಸೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಮಳಲವಾಡಿ ಸೀಮೆಯ ಮೂರು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಮುಣ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಗಿ ಬೆಟ್ಟದಪುರದ ಅನ್ನದಾನಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ದೇವರ ಸೇವೆಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ವರದಿಯಾಗಿರುವ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಗುಡಿ ಮುಂದಿರುವ 1633ರ ಶಾಸನ, ಮಳಲವಾಡಿಯ ನಡುಕೇರಿ ತಿರುಮಲದೇವರ ನವರಂಗದ 10 ಅಂಕಣದ ವಜ್ಜಭಿತ್ತಿಗೋಡೆಯನ್ನು ಗ್ರಾಹಿಸಿದೆಯು ಮಾಡಿಸಿದ ಅಂಶವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದರೆ, ಸ್ವಾನಫಟ್ಟಿದ ಬಳಿ ಬಿದ್ದಿರುವ 1829ರ ಶಾಸನ, ಜಿಕ್ಕರಾಜೇ ಅರಸರು ಲಕ್ಷ್ಮಣತೀರ್ಥ ನದಿಯ ಉತ್ತರ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸೀತಾರಾಮರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಹಾಗೂ ಸಿಡಿಯಮೈನ

ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ್ದು, ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ನಡೆಯುವ ಸಿಡಿಯಮ್ಮನ ಜಾತ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ‘ಸಿಡಿ’ ಆಡುಪುದುಂಟು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣಿನ ಕೋಟಿ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಕೆಡವಿ ಸಕಾರಿ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಇಲ್ಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಾದ ಅರಸು ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅನೇಕ ಅವಶೇಷಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ ಅಂದರೆ ಹುಣಸೂರು ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಣಸೂರಿನಿಂದ ಪಕ್ಷಿಮಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಕನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸುರವರ ಉರಾದ ಇದನ್ನು ಅರಸು ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಚಂಗಾಳ್ಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಧಾತುಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಮೂರನೆಯ ಮಂಗರಸನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು “..... ತ್ರಿಯದಿಂ ಪರಿಪಾಲಿಸನು ಜ್ವಲತೇಜಂಧಾತುಪುರಾಧೀಶಂ” ಎಂದೇ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡಿದೆ. ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ವರದಿಯಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ 1276ರ ಎರಡು ಕಲ್ಲಾಣ ಶಾಸನಗಳು, ಗಾಣವನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದ ಅಂಶ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು, 12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಜಿನವಿಗ್ರಹ ಶಾಸನ ಆದಿನಾಥ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಉತ್ಸವ, ಹಬ್ಬಗಳಾದರೂ ಸಮೀಪದ ನಾಗಮಂಗಲದ, ಹುಣಸೆಗಾಲ, ಕೊತ್ತೆಗಾಲ, ಯಮಗುಂಬ, ತಟ್ಟಿಕೆರೆ, ಆಡಿಗನಹಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದ ಏಳು ಗ್ರಾಮದವರೂ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಮಂಗರಸನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿ, ಕೊತ್ತೆಗಾಲ ಹಾಗೂ ಯಮಗುಂಬಗಳನ್ನೇಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿ ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ದಿವಂಗತ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸು ಅವರ ಸಮಾಧಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತಿ ಚದುರಂಗ ಅವರು ಕೂಡ ಈ ಗ್ರಾಮದವರು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವತ್ತಿಗೂ ಸಹ ಅರಸು ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅವಶೇಷಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ.

ಹಾಗೂ ಹುಣಸೂರಿನಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಗದ್ದಿಗೆ ಹುಣಸೂರಿನಿಂದ 24 ಕಿಮೀ ಹಾಗೂ ಎಚ್.ಡಿ.ಕೋಟೆಯಿಂದ 15ಕಿ.ಮೀ ಅಂತರದಲ್ಲಿದೆ. ವೀರಶ್ವರ ಮತದ ಕೆಂಡಗಣಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸುಮಾರು 300 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಹದೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಾತ್ಯೇಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅರಸರೂ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಹುಣಸೂರಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಾದ ಗಾವಡಗೆರೆ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ

ಹೊಸೂರು-ಕೃಷ್ಣರಾಜನಗರ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸೂರಿನಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ 13 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಹೋಬಳಿ ಕೇಂದ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಂಗಮ ಮರೆದಿದೆ. ಈ ಮರೆನ್ನು ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಾಫಿಸಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದ್ದು, ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನೂ ಅದು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಗಾವಡಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠ ಸಮುದಾಯದವರು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಷಷಜಿ-ಶಿವಾಚಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ವಲಸೆ ಬಂದ ಅವರು ತಾಲೂಕಿನ ಅಷ್ಟ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಗಾವಡಗೆರೆಯ ಮರಾಠ ಕುಟುಂಬದವರು ಜಾಗತಿಕ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮರಳಿ ಬಂದವರ ಸೃಂಜಾಧರವಾಗಿ ಗ್ರಾಮದೇವತಿ ಪಟ್ಟಳದಮ್ಮನ ಗುಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನವರಾತ್ರಿ, ದೀಪಾವಳಿ, ನಾಗರಪಂಚಮಿ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಹಬ್ಬಾಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇವತ್ತಿಗೂ ಮರಾಠಿಗರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೊಮ್ಮೆಟಗಿರಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ತಾಣವಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮೆಟೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹ ಇದೆ ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಚಂಗಾಳ್ಜರು ಆಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅವರು ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೇಲ್ಮೈಯ ನೀಡಿ ಹೊಸೂರು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಲವರು ಬಸದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಹೊಸೂರು ಪ್ರದೇಶದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಗೊಮ್ಮೆಟಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಶಿಲಾ ಗೊಮ್ಮೆಟೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 100 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು 16 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಬೃಹತ್ ಏಕಶಿಲಾ ಗೊಮ್ಮೆಟೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಬೆಟ್ಟವು ದೊಡ್ಡರಥದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಗುಂಗುರು ಕೂಡಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಗೊಮ್ಮೆಟೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿಮೆ ಗಂಭೀರ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಷ್ಟಿರಿನೆ, ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪಾದ ಹಾಗೂ ಮಹಾವೀರರು ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ವಾರ್ಥಕಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಗಂಗರನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ರಾಚಮಲ್ಲನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಾವುಂಡರಾಯನ ವಂಶಸ್ಥರೂ ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪ್ರಭುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದ ಚಂಗಾಳ್ಜ ಮನೆತನದ ಅರಸರು ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೆ. ತಾಲೂಕಿನ ಹೊನ್ನೇನಹಳ್ಳಿ, ರತ್ನಪುರಿ, ರಾಮಪಟ್ಟಣ ಮುಂತಾದ ಕಡೆ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಬಸದಿಗಳಿರುವುದು ಶಾಸನಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಈಗ ಶಿಧಿಲಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಹೊಸೂರು ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಾದ ಚಿಲ್ಕಂದ ಇದು ಹೊಸೂರು-ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸೂರಿನಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ 12 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಹನಗೋಡು ಹೋಬಳಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿಲ್ಕಂದ ಗ್ರಾಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತನ್ನು

ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದ ವೀರರಾಜ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ದಳವಾಯಿಗಳ ನಡುವೆ ಮೊದಲ ಯುದ್ಧ ನಡೆದ ಸ್ಥಳ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ ಕಾಳಗದ ಪ್ರಕಾರ, ಮೈಸೂರು ಸೈನ್ಯ ಸಣ್ಣನಳಿ, ತಿಮ್ಮಳಾಮುರ, ಯಮಗಂಬ, ಕೊತ್ತೇಗಾಲಗಳನ್ನು ಸೂರೆಮಾಡಿ ಚಿಲ್ಕಂದವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಆಗ ಮೈಸೂರು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ಚಿಲ್ಕಂದದ ವೀರನಾರಿ ಓಣಿಯಮ್ಮೆ, ಅವರನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದಳಿಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ಚಿಲ್ಕಂದದಲ್ಲಿ ಓಣಿಯಮ್ಮೆನ (ವಾಣಿಯಮ್ಮೆ) ದೇವಸ್ಥಾನ ಇದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡ, ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹುಣಸೂರು ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತವೆ. ವನವಾಸ ನಿಮಿತ್ತ ಬಂದ ಶ್ರೀರಾಮ, ಸೀತೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಇವರು ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೇ ರಾಮಾಪಟ್ಟಣವೆಂದೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಸ್ಥಳವೇ ಮರದೂರೆಂದೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೀತೆಯ ಬಾಯಾರಿಕೆ ತಣೆಸಲು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೊಡಗಿನ ಇಮ್ರೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟು ಬಂಡೆ ಸೀಳಿ ಜಲಲುಕ್ಕಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಹುಣಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಅದೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣತೀರ್ಥ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ ಮೂರ್ವ ಕಾಲದ ನೆಲೆಗಳು ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿವೆ. ತಾಲೂಕಿನ ಒಂದಿತಟ್ಟು ಹಾಗೂ ರಂಗೇನ ಕೊಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೂತನ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಕಾಲದ ವಸತಿ ನೆಲೆಗಳು ಹಬ್ಬನಕುಪ್ಪೆ, ಚಿಲ್ಕಂದ, ಚನ್ನಸೋಗೆ ಹಾಗೂ ಒಂದಿತಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ, ಸಮಾಧಿಗಳು ತಾಲೂಕಿನ ಅಯ್ಯರಹಳ್ಳಿ, ಐರಹಳ್ಳಿ, ಕಳಸಾಮುರ, ಕೆಳಸನಗೋರು, ನಿಲುಪುಗಲ್ಲು, ಲಕ್ಷ್ಮಾರು, ಹೆಗ್ಗಂದೂರು ಮುಂತಾದೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ವಿಸ್ತೃತ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉತ್ತನನ ನಡೆಸಿದರೆ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಶೇಷಗಳಿರುವ ಇನ್ನಷಟ್ಟು ನೆಲೆಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೇಜ್ಜಾಗಿವೆ. ತಾಲೂಕಿನ ತಟ್ಟಿಕೆರೆಯ ಬಳಿಯ ಚನ್ನಸೋಗೆಯಲ್ಲೂ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯ ನಡೆಸಿದ ಉತ್ತನನದಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಶೇಷಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಹುಣಸೂರು ಪ್ರದೇಶವು ‘ಮನ್ನಾಟ’ ಮಂರಾಷ್ಟು, ಮನ್ನಾಡು, ಮಂರಾಜ್ಯ, ಮನ್ನಾಡಾರುಸಾಸಿರ, ಮನ್ನಾಡು, ಮದಲಾಂಡು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ‘ಮನ್ನಾಟ ಕನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಭೌಗೋಳಿಕ ಘಟಕ. ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಮಾಂಬಳಿಯ ಶಾಸನವೋಂದರಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಹಾಗೂ ಕಡೀಲ ನದಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಶೇಷಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

ನಡುವಿನ ನಾಡೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮನ್ಯಾಟ ಅಥವಾ ಪುಂರಾಷ್ಟ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಂಡು ಭೂಮಿ ಎಂದೂ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಪರಿಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದು ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೇಂದ್ರವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಹುಣಸೂರು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರತ್ನಪುರ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಿರುವುದು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಸೀದಿ ಮತ್ತು ಗೋರಿಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಉರನ್ನು ದುರ್ಗಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ರತ್ನಶೇಖರನೆಂಬ ರಾಜ ಭವ್ಯವಾದ ಅರಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನೆಂದೂ ರತ್ನಪುರ (ರಿ)ವನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ವಜ್ರಮುಕುಟನೆಂಬ ಮಗನಿಧನೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ರತ್ನಪುರವನ್ನು ರತ್ನರಾಜೇಶರಸು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ, ಇವನು ಮೈಸೂರು ದಳವಾಯಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದ ವೀರರಾಜನ ಸೋಲಿಗೆ ಕಾರಣನಾದನೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅರಮನೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಕೋಟಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತ ಕಂಡಕ ನಿರ್ಮಿಸಿ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ ಶತ್ರುಗಳ ಧಾಳೆ ವಿಫಲಗೊಳಿಸಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ಇವನೇ ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಕಂಡಕಗಳಿವೆಯಾದರೂ ಕೋಟಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಜಾನಕಿದೇವಿ ಎಂಬ ಮಗಳಿದ್ದು ಅವಳು ವಿವಾಹಮೂರ್ಚಿದಲ್ಲೇ ತಾಯಿಯಾದುದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ರಾಜಾಜ್ಞಯಾಯಿತು. ಆಗ ಜಾನಕಿದೇವಿ ಹಾಗೂ ಮಗು ಜೀವಂತ ಭೂಮಿಯೋಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಓಡಿಬಂದ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಘಕೀರನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಜಾನಕಿದೇವಿಯ ಸೀರೆ ಸೆರಗು ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾನಕಿದೇವಿ ಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಸ್ಥಳವಾದ ಸಮಾಧಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಜಾನಕಿದೇವಿಯ ಸೀರೆ ಸೆರಗನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವನೇ ಹೊದಿಸಿದನಂತೆ. ಜಾನಕಿ ದೇವಿಯ ಪವಾಡವನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡ ಘಕೀರ ಈ ಸಮಾಧಿಗೆ ‘ಜಮಾಲಮೃಗೋಧ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಮೂರಿಸಲೊಡಗಿದನೆಂದು ಪ್ರತಿಂಥಿತಿ. ಈ ಸಮಾಧಿಗೆ ಹಿಂದೂಗಳು ಹಾಗೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸೇರಿ ಮೂರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾಘರ್ ಈ ಸಮಾಧಿಗೆ ‘ಜಮಾಲ್ಬೇಬಿ’ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ, ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ಅಥವಾ ಏರಡನೆಯ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಲೊರಿಯ ಉರುಸು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜಾತ್ರೆ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಮರು ಸೇರಿ ಚರ್ಚೆಸಿ ಶನಿವಾರ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ಜಾತ್ರೆ ಎಂದೂ ಭಾನುವಾರ ಜಮಾಲ್ಬೇಬಿ ಜಾತ್ರೆ ಎಂದೂ, ತೀವ್ರಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ರೆಯ (ಉರುಸ್) ದಿನ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಘಕೀರರು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಹೂಣಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮರದೂರು, ತೊಂಡಾಳು, ಧರ್ಮಪುರ, ಯಮಗುಂಬ, ರಾಮಪಟ್ಟಣ, ಹರವೆ, ಹೊನ್ನೇನಹಳ್ಳಿ ಹಿಗೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳು ತನ್ನದೇ ಆದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಅದರಲ್ಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹರವೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ ಮತ್ತು ಹರವೆಯಲ್ಲಿ 8ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗಂಗರ ಅರಸ ಶಿವಮಾರನ ಆಳ್ಳಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಶಾಸನ ದೂರಕಿದೆ. ಹಿಗೆ ಹೂಣಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಷಟಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು ತನ್ನದೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

- 1) ಹೂಣಸೂರು ತಾಲೂಕು ಗೆಸೆಟಿಯರ್, ಬಿ. ಶಾಮಸುಂದರ್, ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕಾವೇರಿ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011.
- 2) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟ-8, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು (ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಟಗಳು 1–354).
- 3) ಚಂಗಾಳ್ಜರು, ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ಗೋಪಾಲ್‌ರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ.
- 4) ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಟಕ ಸಂಪುಟ-4, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1974.
- 5) ರ್ಯಾಸ್ ಬಿ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀ ಕೌರ್ತಿ ಪ್ರಮ್ ದ ಇನ್‌ಕ್ರಿಪ್‌ಟನ್ಸ್, ಪು. 23.
- 6) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂಪುಟ-8, ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 356.
- 7) ದಿವಾಕರ್ ಆರ್.ಆರ್. ಕನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ, ಸಂ. 1, ಪು. 354.
- 8) ಶ್ರೀಧರ ಅಡಿಗ, ಕನಾಟಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು (ಪ್ರವಾಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ), ಚಂದನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ನಾಲ್ಕನೇಯ ಮುದ್ರಣ 2017, ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 97–98.
- 9) ಜಿ.ಗೋಪಿನಾಥ, ದಾಸ್ತಿಂ ಭಾರತದ ಪ್ರವಾಸಿ ಕೃಪಿಡಿ, ವಾಸನ್ ಪಟ್ಟಿಕೆಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ನಾಲ್ಕನೇ ಮುದ್ರಣ, 2018, ಪು.ಸಂ.27.