

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಬಸದಿಗಳು

ವೆಂಕಟೇಶ.ಯ್ಯ.ಆರ್.¹

ಡಾ.ಎಂ.ಕೌಟ್ರೋ²

ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕ ಮನ್ಯಣೆ ಪಡೆದಿತ್ತು. ‘ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಕನಾಂಟಕದ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಇದರಿಂದ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.’^೧ ಕನಾಂಟಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಿಂದ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಆಗಮಿಸಿದ ಕುರಿತು ಹಲವು ಐತಿಹ್ಯ, ಆಧಾರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಕ್ಷಾಮದಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಿನಿಯಿಂದ ಅಂತಿಮ ಶ್ರುತೇವಲಿ ಭದ್ರಭಾಮು ಮುನಿಗಳು, ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರತಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಕಳ್ಳಿಮ್ಮು ಅಥವಾ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. “ಭದ್ರಭಾಮುನಿ ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೊಂದಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಕನಾಂಟಕ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯವನಾದಂಬಿಗಳು ಇದ್ದಿರ ಬೇಕು ಎಂಬ ಅಂಶ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.”^೨ ಎಂದು ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಹದೊಂದಿಗೆ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದ ತೊಡಗಿತ್ತು. ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯದ ೨೯ ಮಂದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ೨೫ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಪಾಶ್ಚಾನಾಥ ಹಾಗೂ ೨೯ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಮಹಾವೀರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇವರು ಇತಿಹಾಸಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಪ್ರಭಾರ ಮಾಡಿದ ಜ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು ಅವಿಭಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ದಿಗಂಬರ, ಶೈತಾಂಬರ ಹಾಗೂ ಯಾವನೀಯ ಪಂಥಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಣ ಹೊಂದಿದ ಕಾರಣ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ

¹.ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು

².ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು

ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಜೈನಮತ ಹೊಂದಿತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನಮತವು ಪ್ರಮುಖ ಮತವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಕವಿ ಕನಾರಟಕವನ್ನು

ಜಿನಧರ್ಮಾಂಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿನಯದಾಗಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪದ್ಭಾಷೆ

ಸನನಿಪಾರಸದ್ವಾದತ್ತತೀವಿಶದಯಶೋಧಾಮಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾ

ಧನಜನ್ಮಸ್ಥಾನಯಾದತ್ತಸಮತರಳಗಂಭೀರಸದೇಹಮಾನ

ತ್ತೈಸಲ್ಲಿಂತುಳ್ಳ ನಾನಾಮಹಿಮೆಯೊಳಿಸೆಗುಂ ಚಾರುಕಣಾಟಕದೇಶಂ³ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಹೇಸರಿಸಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ “ಲುತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಶೈತಾಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯವು, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶೈತಾಂಬರರು ಇದ್ದರು ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹರಿಭದ್ರನ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪಾದಿಲಿಪ್ತಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಜೈನಗುರು ಶ್ರೀ. ಒಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಮಾನ್ಯವೇಟದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಶೈತಾಂಬರರಿದ್ದರು. ಇದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕದಂಬರ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೃಗೀಶವರ್ಮನ ಶೈತಪಟಮಹಾಶ್ರಮಣ ಸಂಘದ ಉಪಭೋಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ಗಂಧ ಮಹಾಶ್ರಮಣ ಸಂಘದ ಉಪಭೋಗಕ್ಕೆ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ”⁴ ಎಂದು ಎಂ.ಜಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಶೈತಾಂಬರರು ಕ್ರಮೇಣ ಕಾಣಿದಾದರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಿಗಂಬರ ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶೈತಾಂಬರ, ಯಾಪನೀಯ ಶಾಖೆಗಳಿಂತ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬುಲವಾಗಿದ್ದ ಜೈನಶಾಖೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ “ಕನಾರಟಕವು ಯಾಪನೀಯ ಪಂಥದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು”⁵ ಎಂದು ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತಹ ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ಕನಾರಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ಗಂಗ, ಕದಂಬ, ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ, ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಹೊಯ್ಯಳ, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು ಅಪಾರ ಮೌರ್ಯಾಹ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗಂಗರು ಜೈನ ಆಚಾರ್ಯರ ಸಿಂಹನಂದಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಪ್ರೇರಣೆ ಮೌರ್ಯಾಹಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಫ್ಟ್‌ಸಿಲ್ವಿಯರ್ ಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪಾನೆಗೂ ಕಾರಣರಾದವರು ಜಿನಮುನಿಗಳಾದ ಸುದತ್ತಾಚಾರ್ಯ. ಅಂದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪಾನೆಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಷ್ಟು ಜೈನಮತ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾಗಿ ನೆಲೆಯೂರಿತ್ತೆಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇನಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಬಲವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಸ್ಕೃತಕಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಕೇವಲ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಜ್ಯೇನ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ‘ಶಾಸನೋಕ್ತ ಬಸದಿಗಳೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದ್ದ ಬಸದಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದಿ ಅಥವಾ ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಬಸದಿಯ ವಿವರಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಅಂತಹವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಬಸದಿಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹಾಗಾಗಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನಿಟ್ಟೂರಿನ ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ‘ದ್ವಾರಾ ಐಹೋಳಿ’ ಎಂದೇ ಶಾಸನೋಕ್ತವಾಗಿರುವ ಈಗಿನ ನಿಟ್ಟೂರು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಬೀಂಡು ಹಾಗೂ ವಾರೀಜ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು.^१ ಈ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆ ಇದು ಗಂಗವಾಡಿಯ ನಾಭಿ, ಹರುತೆ ನಾಡಿನ ಶಿರೋಮಣಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೊಯ್ದಿಳ ಶೈಲಿಯ ಜಿನಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಂತಿನಾಥ ಬಸದಿಯ ಮುಖಿಮಂಟಪದ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಿ.ಶ.೧೧೯೫೫ರಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದಿಳ ವೀರನಾರಸಿಂಹನ ದಂಡನಾಯಕ ಸೋಮಯ್ಯನು ಈ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ದೇವರ ಅಷ್ಟವಿಧಾಚನಗೆ ನೆರವಾಗಲೆಂದು, ಕರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಜಮೀನನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಿರುವ ದಾಖಲೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.^२ ನಿಟ್ಟೂರಿನ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನ ರೀತಿ ಈ ಬಸದಿಯು ಮೂಲಸಂಘದ ಬಸದಿಯಾಗಿದ್ದು ರೀರ್ಣರಲ್ಲಿ ಮಲಧಾರಿ ದೇವರಗುಡ್ಡ ಮಾಳವಸೆಟ್ಟಿಕಬ್ಬೆಯರ ಮಗ ಮಲ್ಲಸೆಟ್ಟಿ ಈ ಜೈತ್ಯಾಲಯದ ಹೊರಬಿತ್ತಿ ಸುತ್ತಣ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.^३ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಟ್ಟೂರಿನ ಕ್ರಿ.ಶ.೧೧೨೨ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನ^४ ಪದ್ಧಾವತಿ ಅಮೃತವರ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪದ್ಧತಿತವನ್ನು ಸೇನಾಪತಿ ಮನೆತನದ ಬಿದುರೆಯ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗನಾದ ಪದುವಣಸೆಟ್ಟಿಯು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬಸದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದರೆ,

- ಈ ಬಸದಿಯ ಮುಖಿಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಕೆತ್ತನೆ ಇದ್ದು, ನವರಂಗ ಸರ್ವಾಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದು. ತೊಲೆಗಂಭಗಳು ಭಿನ್ನ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.
- ಎಡಭಾಗದ ತೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ.
- ಮೇಲ್ಮೈವಣಿಯನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಅಂಕಣವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲೂ ವಿಭಿನ್ನ ಕೆತ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

- ನವರಂಗ ದ್ವಾರದ ಪಂಚಶಾಖಾಲಂಕೃತ ಪಟ್ಟಕೆಯ ಕೆತ್ತನೆ ವೈವಿಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಗುಬ್ಬಿಯ ಶಾಸನದ ಅನುಸಾರ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಶಿಲ್ಪಿ ‘ಮಣೋಸಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯ’ ಎಂದು ದ್ವಾರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.^{೧೦}
- ಗರ್ಭಗೃಹದ ಮೂಲಮೂರ್ತಿ ಹಾಳಾಗಿದ್ದು, ಹೊಸಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಜಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾವತಿ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಿಡಲಾಗಿದೆ.
- ಹೊರಭಿತ್ತಿಯ ಕೆತ್ತನೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅರೆಗೋಪರಗಳಿದ್ದು, ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಸೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಡುಗಳಿದ್ದರೂ ಯಾವುದೇ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಲ್ಲ.
- ಗೋಮರದ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಮರಧಾರಿಣಿಯರಿದ್ದಾರೆ.
- ಜೋತಿಗೆ ಒಸದಿಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದ ಎರಡು ನಿಶಿ(ಸಿ)ಧಿಗಳಿದ್ದು, ಮಾಳವ್ಯೇ ಮತ್ತು ಇವಳ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಶೆಟ್ಟಿ, ಸೋಸೆಯಂದಿರಾದ ಚೌಡಿಯಕ್ಕ ಮತ್ತು ಬೂಚವ್ಯೇಯರು, ಮೊಮ್ಮೆನಾದ ಮಾಳಯ್ಯ ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದ ಐದು ಜನರು ನಿಶಿ(ಸಿ)ಧಿ ಹೊಂದಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ತುಮಕೂರಿನ ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂದರಗಿರಿ ಪರ್ವತ ಎಂಬ ಏಕಶಿಲಾ ಬೆಟ್ಟ ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಂಡಿತರಹಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಬಸ್ತಿಬೆಟ್ಟವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಗೊಮ್ಮೆಟಮೂರ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಹೊಯ್ಯಳ ಒಂದನೇ ನರಸಿಂಹನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಶಾಸನ ಇದರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಮುಖ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ನರಸಿಂಹನ ದಂಡನಾಯಕ ಈಶ್ವರ ಚಮೂಪತಿಯ ಅಧೀನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ದಂಡನಾಯಕ ಎರೆಯಂಗಮಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಮಾಚಿಯಕ್ಕೆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜಿನಮಂದಿರವನ್ನು ಹಾಗೂ ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಎಂಬ ಕರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.^{೧೧} ಈ ಏಕಶಿಲಾ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ಜೆನಬಸದಿಗಳಿವೆ. ಅಪುಗಳೆಂದರೆ, ಪಾಶ್ವನಾಥ, ಅಜಿತನಾಥ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರ ಗುಡಿ. ಇವುಗಳು ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ ಮುಖ ಮಾಡಿವೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಲು ಹಳೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ವಾಹನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪದ್ಮಾವತಿಕೆರೆ ಎಂಬ ಕರೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಒಸದಿಗೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥವಿದೆ. ಈ ಒಸದಿಗಳಲ್ಲಿ

ಅ)ಮೋದಲನೆಯದು ಚಂದ್ರನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಒಸದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಚಂದ್ರನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರರ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ.

ಆ) ಎರಡನೆಯ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಪಾಶ್ವನಾಥಸ್ವಮಿಯ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಇದು ಕಪ್ಪು ಶಿಲಾ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಇದು ಹೆಡೆಯ ಸರ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ಟಿಕ್ ಚಿಪ್ಪೆ ಇದೆ.

ಇ) ಮೂರನೆಯ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ವನಾಥನ ಮೂರ್ತಿ ಇದ್ದು, ಇದು ಅಮೃತ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿದೆ ಜೊತೆಗೆ ಏಳು ಹೆಡೆ ಸರ್ವದ ಚಿಪ್ಪೆ ಇದೆ.

ಈ) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪುಶಿಲೆಯ ಚಂದ್ರನಾಥ ಸ್ವಮಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇದ್ದು ಇದು ಸುಮಾರು ೪ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹೀತದಲ್ಲಿ ಕಮಲದಳಗಳು, ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಯಕ್ಷಿಯರು, ಹೂಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ನವರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಂಬಗಳು ಬಳೆಯಾಕಾರದ ಮತ್ತು ಚೌಕಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಇದರ ಮೇಲ್ಮೈವಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಾಲಕರ ಜಿತ್ರಗಳ ಸುಂದರವಾದ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಹಾಗೂ ಈ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳ ರಚನೆ, ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಮೂರ್ತಿ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿವಾಗಿರುವ ಮಾಚಿಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಬಸದಿ ಇದೊಂದೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಇಂಬಿನಿ ಬಸದಿಗಳ ವಾಸ್ತುಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಕಂಬಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇವು ಗಂಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಮೃತ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನರ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಹೊಯ್ದಿರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಬಳಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಜೆನಮಂದಿರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇದ್ದು, ಮಿಕ್ಕ ಜೆನಾಲಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬಸದಿಗಳ ಗಭರಗುಡಿಯ ಮೇಲೆ ಪಿರಮಿಡಿನಾಕಾರದ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತಿನ ಗೋಪುರಗಳಿವೆ. ಈ ಗೋಪುರಗಳು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪಿರಮಿಡಿನಾಕಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಬಸದಿಯ ಮುಂದೆ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಮಾನಸ್ತಂಭವಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬಸದಿಗಳ ಗೋಡೆ ಹಾಗೂ ಕಂಬಗಳಿಗೆ ಸುಣ್ಣದ ಶ್ರೀ ಲೇಪನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಱಾನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಈ ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಜೈನರ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಪೂಜಾಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಮಯ್ಯಾಂದ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳಿಯ ಧರ್ಮದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ, ಇದರ ಮೇಲ್ಮೈಗಳ ಶ್ವೇತ ವಣಿದ ಶಿಖರವು ಇಡೀ ನಾಡಿನೆಲ್ಲಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದನಿಸಿ ಶೋಭಿಸುವಂತಹ ಜೈನಬಸದಿಯನ್ನು, ಭೂಮಂಡಲವೇ ಹೊಗಳುವಂತೆ ಮಾಚಿಯಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಸಿದಳು”^{೧೨} ಎಂಬೇಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಿಪಟೂರಿನಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಇಲ ಕೆ.ಮೀ. ಹಾಗೂ ಶಬ್ದನಹಳ್ಳಿ ಕ್ರಾಸ್‌ನಿಂದ ಒಂದು ಕೆ.ಮೀ. ಉತ್ತರಕ್ಕಾಡಂತೆ, ಚಿಕ್ಕನಾಯನಹಳ್ಳಿ-ತುರುವೇಕೆರೆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಟ್ಟಪು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತೇಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಎರೆಯಂಗ ಹೊಯ್ಸಳ ದೇವ-ಎಚಲ ದೇವಿಯರ ಮಗ ಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಮರಿಯಾನ ದಂಡನಾಯಕನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಜಿನಮಂದಿರವಿದೆ.^{೧೫} ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳ ವಿನಯಾದಿತ್ವನ ಶ್ರೀ.ಶ.ರಂಗ್ಲರ ಶಿಲಾಶಾಸನ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಹೊಯ್ಸಳರ ಮೊದಲ ಶಾಸನವಾಗಿದ್ದು, ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯಾವುದೇ ಬಸದಿಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಇಲ್ಲ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಶ್ರೀ.ಶ.ರಂಗ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಜಾಲುಕ್ಕರ ಕಾಲದ ಒಂದು ಶಾಸನವು ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಹೆಗ್ಗರೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ.^{೧೬} ಈ ಶಾಸನದ ಕೆವಿ ದೇವಭದ್ರಮನಿಮೋತ್ತಂಸ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘದ ದೇಸಿಯ ಗಣದ ಮಸ್ತಕಫ್ಫಜ್ಜದ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಾಯಣ ದೇವರ ಶ್ರಾವಕ ಶಿಷ್ಟ ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾಸಾಮಂತ ಗೋವಿದೇವ. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಾದೇವಿ ನಾಯಕಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಿನಯವಾಗಿ, ಗುಣಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತದೇವರ ಶಿಷ್ಟರಾದ ಮಾಣಿಕನನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತ ದೇವರಿಗೆ ಹೆಗ್ಗರೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಪಾಶ್ವದೇವರ ಬಸದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಬಸದಿಯ ಅಷ್ಟವಿಧಾಚನೆ ಮತ್ತು ಮನಿಗಳ ಆಹಾರಾಧಾನಕ್ಕೆಂದು ಶಾಂತಲದೇವಿಯ ಮಗ ಬಿಟ್ಟದೇವ ತನಗೆ ಶ್ರೀಯಾಧ್ವರಾಗಿ ಶ್ರೀ.ಶ.ರಂಗ್ಲರ ರಲ್ಲಿ ಸವಣಗೆರೆಯ ಹಲವಾರು ಆದಾಯಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಇದೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಗೋವಿದೇವನ ಅಳಿಯ ಜಕ್ಕಣಿ ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀ.ಶ.ರಂಗ್ಲರ ತಿಪಟೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಕರಡಾಳುವಿನಲ್ಲಿ ಜೈನ ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಬಸದಿಯ ಕಂಭದಲ್ಲಿನ ಶಾಸನವು^{೧೭} ಅಲ್ಲಿ ಬಸದಿ ಇದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರಮ ಕಾವ್ಯಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಶಾಸನವು ಹಯ್ಲೆ ಎಂಬ ಮಹಾಸತೀಯ ತನ್ನ ಅವಸಾನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗ ಬೂವಯನಾಯಕನನ್ನು ಕರೆದು ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗಿದ್ದ ಅಪಾರ ಕಾಳಜಿಯು, ಜೊತೆಗೆ ಆಕೆ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂದ ಮಡಿದ ವಿಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಜೊತೆಗೆ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೈದಾಳ ಪ್ರದೇಶದ ಶ್ರೀ.ಶ.ರಂಗ್ಲರ ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ^{೧೮} ನರಸಿಂಹನ ಸಾಮಂತ ಗೂಳಿಯ ಬಾಚಿದೇವನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಜೈನಭವನವನ್ನಧ್ವರಿಸಿ, ಶಿವಾಲಯಂಗಳ ಮುದದಿಂದನ್ನುಧ್ವರಿಸಿ, ವಿಷ್ಣುಗೇಹಮನು

ದ್ವಾರಿಸಿದನಲ್ಲೇ ಬಾಚಿ ಜಸದುನ್ನತಿಯಂ” ಎಂದು ಗೂಳಿಯ ಬಾಚಿಯ ಸರ್ವಥರ್ಮ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಚಿದೇವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಭೀಮಲೆ ಜ್ಯೇನಮತದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವಳು. ಇವಳ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಪತಿ ಬಾಚಿದೇವನು ಪರೋಕ್ಷವಿನಯವಾಗಿ ಭೀಮజಿನಾಲಯ ಎಂಬ ಬಸದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಪಾಶ್ವದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮರಣಾನಂತರ ಅವಳ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಚನ್ನಪಾಶ್ವರದೇವರ ಬಸದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಬಸದಿಗೆ ಇದೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಸೇನುಬೋವ ಮಾರಮಯ್ಯ ಎಂಬುವನು ಸಾಮಂತಗೂಳಿಯ ಬಾಚಿದೇವನ ಕೈಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮುದುಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಸಮುದ್ರವೆಂಬ ಕನ್ನಗೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಆ ಕರೆಯನ್ನು ಭೀಮಜಿನಾಲಯದ ಚನ್ನಪಾಶ್ವ ದೇವರಿಗೆ ದಾನ ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.¹

ಹೀಗೆ ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಬಸದಿಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇನಮತ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದವರೆಗೆ ಕನಾರಟಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದ ಜ್ಯೇನಮತವು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಬಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ.೧೨ನೇ ಶತಮಾನ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೃಷ್ಣಿವ ಮತ, ವೀರಶ್ವಿವಮತದ ಉಗಮವಾಗಿ ಈ ಹೊಸ ಪಂಥಗಳ ಪ್ರವಾಹದ ಎದುರು ಜ್ಯೇನಮತ ಮಂಕಾಯಿತು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

¹. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಟ.೬೯.

² . ದೇಸಾಯಿ.ಪಿ.ಬಿ., ಜ್ಯೇನಿಸಂ ಇನ್ ಸೌತ್ ಇಂಡಿಯಾ ಅಂಡ್ ಸಂ ಜ್ಯೇನ್ ಎಪಿಗ್ರಾಫ್ಸ್,ಮಟ.೨

³ . ರ್ಯಾಸ್.ಬಿ.ಎಲ್. (ಸಂ.) ಎಕ-ಲ, ಸೋರಬ,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೨೫೧, ಕುಪ್ಪೂರು, ಮಟ.೧೦೨

⁴. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಟ.೮೫.

⁵. ದೇಸಾಯಿ.ಪಿ.ಬಿ., ಜ್ಯೇನಿಸಂ ಇನ್ ಸೌತ್ ಇಂಡಿಯಾ ಅಂಡ್ ಸಂ ಜ್ಯೇನ್ ಎಪಿಗ್ರಾಫ್ಸ್,ಮಟ.೬೮

⁶ . ರ್ಯಾಸ್.ಬಿ.ಎಲ್. (ಸಂ),೨೯೦೪,ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾರಟಕಾ, ಸಂಪುಟ.೨೨, ಗುಬ್ಬಿ, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೧೧,ಕ್ರಿ.ಶ.೧೨೨೫

7. ಸೂರ್ಯನಾಥಕಾಮತ್ವಮತ್ತು ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ.,(ಸಂ),ರಣಣಿ,ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ,ಸಂಪುಟ.೯,ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ.೨೧, ಮುಟ.೬, ತುಂಕೂರು ಸುನಂದಾರವರ ಲೇಖನ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು,ಕನಾಕಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾದೆಮಿ

8 . ಅದೇ

9.ರ್ಯಾಸ್.ಬಿ.ಎಲ್. (ಸಂ),ರಣಣಿ,ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾಕನಾಕಟಕ,ಸಂಪುಟ.೧೨,ಗುಬ್ಬಿ,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೪೭,ಕ್ರಿ.ಶ.೧೨೨೨

10.ರ್ಯಾಸ್.ಬಿ.ಎಲ್. (ಸಂ),ರಣಣಿ,ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾಕನಾಕಟಕ,ಸಂಪುಟ.೧೨,ಗುಬ್ಬಿ,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೧೧,ಕ್ರಿ.ಶ.೧೨೨೨

11.ಶ್ರೀನಿವಾಸರಿತ್ತಿ,(ಸಂ.),ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾಕನಾಕಟಕ,ಸಂಪುಟ.೨೪ಶುಮಕೂರು,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೬೧,ಪಂಡಿತರಹಳ್ಳಿ, ಮುಟ.೧೨೨

12 . ಅದೇ,

13.ಕಾಮತ್ವ, ಸೂರ್ಯನಾಥ ಮತ್ತು ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ., (ಸಂ), ರಣಣಿ,ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ,ಸಂಪುಟ.೯,ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ.೨೧, ತುಂಕೂರು ಸುನಂದಾರವರ ಲೇಖನ ‘ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು’, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕನಾಕಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾದೆಮಿ, ಮುಟ.೬೨

14 . ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಿತ್ತಿ (ಸಂ.),ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾಕಟಕ,ಸಂಪುಟ.೨೪ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೧೦೪, ಹೆಗ್ಗೆರೆ, ಮುಟ.೫೧೮

15.ರ್ಯಾಸ್.ಬಿ.ಎಲ್. (ಸಂ),ರಣಣಿ,ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾಕನಾಕಟಕ,ಸಂಪುಟ.೧೨,ತಿಪಟೂರು,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೬೩

16 . ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಿತ್ತಿ (ಸಂ.),ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾಕಟಕ,ಸಂಪುಟ.೨೪ ತುಮಕೂರು,ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ.೧೧, ಕೃದಾಳ, ಮುಟ.೨

17. ಮೂರ್ವೋಕ್ಕ, ಅದೇ, ೮೨-೧೧ನೇ ಸಾಲುಗಳು

ಆಕರ್ಷಣೀಯಗಳು:

೧. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ,ಎಂ.,೨೦೦೨, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ,ಬೆಂಗಳೂರು, ಸ್ವಾಪ್ನ ಬುಕ್ ಹಾಸ್

-
೧. ದೇಸಾಯಿ.ಪಿ.ಬಿ.,ರಂಜಿತ,ಜ್ಯೋತಿಸಂ ಇನ್ ಸೌತ್ ಇಂಡಿಯಾ ಅಂಡ್ ಸಂ ಜ್ಯೋತಿಸಾ ಎಪಿಗ್ರಾಹ್.
 ೨. ರಿತ್ತಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಸಂ.), ೨೦೦೯, ಎಪಿಗ್ರಾಹಿಯಾ ಕನಾಟಕಿ, ಸಂಮಣ-೨೪,ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ೩. ರ್ಯಾಸ್.ಬಿ.ಎಲ್. (ಸಂ),೨೦೧೪, ಎಪಿಗ್ರಾಹಿಯಾ ಕನಾಟಕಾ, ಸಂಮಣ.೧೨, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ಗೌರವಮೆಂಟ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಪ್ರೈಸ್
 ೪. ಕಾಮತ್, ಸೂರ್ಯನಾಥ ಮತ್ತು ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ಡಿ. (ಸಂ),೨೭೭೫, ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ, ಸಂಮಣ.೯, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ
 ೫. ಕಲಘಟ್ಟಗಿ.ಟಿ.ಜಿ. (ಸಂ),೨೮೨೬,ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಮ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
 ೬. ಮಂಜುನಾಥ್.ಸಿ.ಯು., ೨೦೧೨, ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಕನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ,ಕುಪ್ಪಂ,ಚಿಕ್ಕಲಾ ಪ್ರಕಾಶನ
 ೭. ನಂದಿಮುತ್ತ.ಎಸ್.ಸಿ., ೨೯೮೨, ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು