

ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶದ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಕುರಿತ ಸ್ಥಾಲ ಪರಿಚಯ

ಡಾ.ದಿಲೀಪ್.ಎಸ್¹

ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದರ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳು ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಹ ಕುರುಹುಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕೂಡ ಒಂದಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡೇ ಚಾಮರಾಜನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ವೈಷ್ಣವ ಪರಂಪರೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದಿನಂತೆಯೇ ಸಾದರಪಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಚವಾಡಿ ಗ್ರಾಮವು ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 8 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಹೆಸರನ್ನು ದಾವಿಲಿಸುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಎಂಟು – ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಗಂಗರ ಆಡಳಿತ ಕಾಲಮಾನದ ಶಾಸನವೋಂದರಲ್ಲಿ ಅಂಚವಾಡಿ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಕಾಲಮಾನದ ಅದರ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ದಾವಿಲೀಕರಿಸುವ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವೋಂದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಗಭರ್ಗ್ಯಹ, ಅಂತರಾಳ ಹಾಗೂ ನವರಂಗಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳು ವಿವಿಧ ಉಬ್ಬಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೂ ಕೂಡ ಇಂದು ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪಾಳಿಬಿದ್ಧಿರುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ, ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಮೂಲ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಚಾಮರಾಜನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಪಾಲ ಗುಡಿಗೆ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿರುವುದು ಕೂಡ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

¹. ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

ಅಗರ ಗ್ರಾಮವು ಯಳಂದೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 5 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಲವು ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿರುವಂತಹ ವೃಷ್ಣಿವರ್ಣ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸುವ ನರಸಿಂಹನ ಗುಡಿಯೋಂದಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನರಸಿಂಹನ ಗುಡಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಇದರ ಗಜಪೃಷ್ಣಕಾರದ ತಳವಿನ್ಯಾಸವುಳ್ಳ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಸರಿಸುಮಾರು 10ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗಭ್ರಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ ಹಾಗೂ ನವರಂಗಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ನವರಂಗದಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾರಗಳಿಗೆ ಮುಖಿಮಂಟಪಗಳಿವೆ. ಅದರ ಉತ್ತರ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ಕೌಶಿಂದಿಯೋಂದರಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹನ ಲೋಹಬಿಂಬವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಅಗರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಯೋಗಾಸೀನ ನರಸಿಂಹನ ಎರಡು ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ಶಿಲ್ಪಮೂರ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕಷ್ಣಕ ಪ್ರಭಾವವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿರುವಂತಹ ಶಿಲ್ಪವು ನರಸಿಂಹನ ಪಂಚಾವತಾರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಗ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹನೆಂದೂ, ಎದೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹನೆಂದೂ, ಹಣಿಗಣ್ಣನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಉಗ್ನರಸಿಂಹನೆಂದೂ, ಕಿವಿಯ ಬಳಿ ಜ್ಯಾಲೆಯಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಜ್ಯಾಲಾನರಸಿಂಹನೆಂದೂ ಕೂಡ ಸನ್ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಪ್ರಹಾದನಿರುವುದರಿಂದ ಸೌಮ್ಯನರಸಿಂಹನೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಅನೇಕ ಚರಿತ್ರೆಕಾರರಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಕೂಡ ಮಾಡಿಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಸರಿಸುಮಾರು 10 ರಿಂದ 16ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಏದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಸನವೂ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಒಂದನೆಯ ರಾಜರಾಜ ಚೋಳನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಬಗೆಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದುವರೆದಂತೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯದ ಪುನರ್ ಜೀಣೋದ್ದಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರವೂ ಕೂಡ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಉಮ್ಮೆತ್ತೂರು ಗ್ರಾಮವು ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 16 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಜನಾರ್ಥನ ದೇವಾಲಯವು ಕೂಡ ವೃಷ್ಣಿವರ್ಣ ಪರಂಪರೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಜನಾರ್ಥನ ದೇವಾಲಯವು ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಮೀಪದ ಕುದೇರು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ದೊರಕಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ.1527ರ ಶಾಸನವೋಂದರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಗೆ ಧರ್ಮಕೀರ್ತಿಯಾಗಲೆಂದು ಆತನ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಂತಹ ತಿಮ್ಮಿರಾಜ ಅವರು ಗಭ್ರಗೃಹ, ಸುಖಿನಾಸಿಗಳನ್ನು ಜೀಣೋದ್ದಾರ ಮಾಡಿಸಿರುವುದನ್ನು ದಾಖಲೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ

ಹೆಸರಿದ್ದಂತಹ ಭಾಗವೂ ಕೂಡ ಸರೆದಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದರಲ್ಲಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರವೂ ಕೂಡ ಹಾಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ ದೇವಾಲಯವು ಚೌಕಾರದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥನ ಶಿಲ್ಪವಿದ್ದು, ಇದರ ಮೇಲೆ ಜೀಜೋದ್ವಾರಗೊಂಡಿರುವ ದ್ರಾವಿಡ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಇದರ ವಿಶಾಲವಾದ ನವರಂಗದ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೋಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೀನ ರಂಗನಾಯಕಿ ಹಾಗೂ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಕಂಬಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕಂಬವೇಂದರ ಮೇಲಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ.1528ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ ದೇವರಿಗೆ, ರಂಗನಾಯಕನೆಂದು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಉಂಬಳವನ್ನು ನೀಡಿರುವ ವಿವರವು ಕೂಡ ಉಲ್ಲೇಖಿತಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲವು ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 35 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿನ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೇ ಇರುವ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಹೆಸರಾಂತ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ಮೂಲತಃ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನ ಗುಡಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಜೋಳರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸೇವೆದೆಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀದೇವಿ -ಭೂದೇವಿಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸ್ಥಾನದ ಭಂಗಿಯ ನಾರಾಯಣನ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪವೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ನವರಂಗದಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳು ಜೋಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನ ವೀರಾಂಜನೇಯ ಗುಡಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥ ಎಂಬುವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಗಂಗವಾಡಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾದಂತಹ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ವಾರ ತಂಗಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೊಂಗಪೆರಟಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ನೆರವು ನೀಡಿದ್ದಳು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಕೊಟೆಕರೆ ಗ್ರಾಮವು ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪ್ರದೇಶದ ಸರಿಸುಮಾರು 13 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೇಳುಗೋಪಾಲ ದೇವಾಲಯವೇಂದು ಇರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಇದೇ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಒಂದೇ ಸಾಲಿನ ಮೂರು ಗರ್ಭಗೃಹಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಪ್ರಥಾನ ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ವೇಳುಗೋಪಾಲನ ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ. ಇಕ್ಕೆಲದವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಹಾಗೂ ಆಳ್ವಾರರ ಕೆಲವು ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. ಇದರ ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳು

ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕ ಉಬ್ಬಿಲ್ಪದ ಕೆತ್ತನೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಮಂಟಪದ ಮರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ವಿಷ್ಣುಲೀಲಾ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಕೆರೆ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಕಂಬದ ದೇವರಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ದೇವರಪಾರುಣ ಕೆತ್ತನೆ ಘಲವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗುರುತೀರದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀವೃಷ್ಣಿವ ಧರ್ಮದ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿರುವ ಉಬ್ಬಿಲ್ಪ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಈ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಿಷ್ಠೆ ಗ್ರಾಮವು ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 21 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಲಾಕ್ಕಿ ಗುಡಿಯೋಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ತನ್ನದೇ ಆದಂತಹ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಡಿಯು ನವರಂಗವು ಇದೇ ವಿಜಯನಗರದ ಶೈಲಿಯ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಶೋಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಶಾಸನವೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗಣೀಗನೂರು ಗ್ರಾಮವು ಯಳಂಗೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 6 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿನ ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣ ನದಿಯ ಬಲದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಳವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಜನಾರ್ಥನ ದೇವಾಲಯವು ಹೊಯ್ಸಳರ ಶೈಲಿಯ ಜಿಕ್ಕೆ ಗುಡಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಗಭರ್ಗೃಹ ಹಾಗೂ ನವರಂಗವನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ತಳಪಾದಿಯ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು 13–14ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ತಮಿಳು ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಗಣೀಗನೂರಿಗೆ ‘ತಿರುವರಂದ ನಾರಾಯಣ ಚತುರ್ವೇದಿ ಮಂಗಲ’ ಎಂಬಂತಹ ಅಭಿದಾನವೂ ಕೂಡ ಇದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯ ತಿರುಮಲ ಕೊಮಿಲೆನ ನಂದಾದೀಪಕ್ಕೆಂದು ಮಹಾಸಭೆಯ ಸುಪರ್ದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದುವಟ್ಟನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವ ಅಂಶ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ ಗಭರ್ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಮೀಟರಿನಷ್ಟು ಎತ್ತರದ ಜನಾರ್ಥನನ ಶಿಲ್ಪದ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿ – ಭೂದೇವಿಯರನ್ನು ಕೂಡ ಕೆತ್ತಲಾಗಿರುವುದು.

ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆಯು ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಾಲೋಕುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 33 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆಯ ನಗರದ ನಡುವೆ ಇರುವ ವಿಜಯನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯವು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳಿರುವ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಸರಿಸುಮಾರು 12ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಿವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಗಭ್ರಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗ, ಸಭಾಮಂಟಪ ಹಾಗೂ ಮುಖಿಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಕೊಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಮುಂದಿನರದು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೇಪರ್ ಡೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಗಭ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಮೀಟರ್‌ನಷ್ಟು ಎತ್ತರದ ವಿಜಯನಾರಾಯಣನ ಶಿಲ್ಪವು ಹೊಯ್ದಿರುತ್ತದೆ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಪ್ರಥಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶವರ್ತಾರ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿಯೇ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ನವರಂಗದ ದುಂಡಾಕಾರದಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕಷ್ಣಕ ಉಬ್ಬಗೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಇದೇ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪರವಾಸುದೇವರ ಗುಡಿಯು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಆಡಳಿತ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಗಭ್ರಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗ ಹಾಗೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಮುಖಿಮಂಟಪವನ್ನು ಕೊಡ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಇದು ಇಂದೊಂದು ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಳು ಬಿದ್ದಿರುವ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ಈವಾಗ ಈ ದೇವಾಲಯದ ದುರಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಪರವಾಸುದೇವರ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದಂತಹ ಶ್ರೀರಂಗಚಾಲ್ಯ ಅವರು ವಿಜಯನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಂತರಿಸಿರುವುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹಾಭಾರತ ಭಾಗವತ ಹಾಗೂ ದಶಾವರ್ತಾರ ಕೆತ್ತನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ದೇವಾಲಯವೂ ಮಾತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಿಥಿಲಾವಸ್ಥೆಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗುಂಬಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮವು ಯಳಂದೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸರಿಸುಮಾರು 15 ಕ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಗುಡಿಯು ಸರಳವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಗಭ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ವೇಣುಗೋಪಾಲನ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಇದೇ ಗುಡಿಯ ನವರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್, ದುರ್ಗ ಮತ್ತು ಹನುಮಂತರ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಉರ ಮುಂದೆ ಆಂಜನೇಯ ಗುಡಿಯಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1212ರ ಶಾಸನವೋಂದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ದಾನದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ವಿಚಾರವು ಉಲ್ಲೇಖಿತಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪರಾಮಾಪ್ತ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವಂತಹ ಹನುಮಂತನ ಗುಡಿಯು ಬೆಟ್ಟದತ್ತ ಮುಖಿಮಾಡಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಉರ ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ ಆಂಜನೇಯನ ಉಬ್ಬಶಿಲ್ಪವಿದ್ದು, ಶಂಖವನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗುಡಿಯ ಮುಂದಿರುವ ಕ್ರಿ.ಶ. 1582ರ ಶಾಸನವು ಇಮ್ಮಡಿ ರಂಗನಾಯನ

ಆಳ್ವಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ದಾನ ದತ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿನ ವಿವರವೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಹಾಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕೊಡ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಬೆಟ್ಟಪು ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪ್ರದೇಶದ ಅಂಗಳ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 7ಕೆ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಪುದಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವೋಂದಿದೆ. ಇದೇ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಿನಾಥ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಗೃಹ ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಶಿಲ್ಪಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಗೌತಮ ಮನಿಗಳು ಒಂದೂವರೆ ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ಹಿಮವರ್ದ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದರು ಎಂದು ಇಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳೀಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾದಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಹ ಗೋಪಿನಾಥನ ಈ ಶಿಲ್ಪವು ರೂಕ್ಷಣೀ-ಸತ್ಯಭಾಮೇಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದ ನಯನ ಮನೋಹರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದರ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಿರುಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜರು, ವಿಶ್ವಕಸೇನ ಹಾಗೂ ಆಳ್ವಾರರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ದೇವಾಲಯವೋಂದು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ಭಿತ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ತಮಿಳು ಶಾಸನವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಗರ್ಭಗೃಹ ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗ ಹಾಗೂ ಮುಖಿಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಗ್ರಾಮವೋಂದನ್ನು ನಾನಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ದತ್ತಿಕೊಟ್ಟ ಅಂಶವನ್ನು ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ ಮೇಲಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. 1340ರ ತಮಿಳು ಶಾಸನವೋಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದೇ ಚಾಮರಾಜನಗರದಲ್ಲಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಾಕಾರ, ಗರ್ಭಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗ ಮತ್ತು ಸಭಾಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ.

ಚಾಮರಾಜನಗರ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ರಾಮಸಮಾರ್ಥ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ದೂರೆ ಒಂದನೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಆಡಳಿತ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಜನಾರ್ಥನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹಟ್ಟಲೂರಿನ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಂತಹ ನಾಗದೇವನ ಮಗನಾಗಿದ್ದಂತಹ ಸಾಮಂತ ಮಲ್ಲಿದೇವ ಮಾದಯ್ಯನು ಈ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದನು. ಈ ಜನಾರ್ಥನ

ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಾಚಿನೀಯ ವಿವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಭರ್ಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗ ಹಾಗೂ ಸಭಾಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಜನಾರ್ಥನ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಶಾಸನವೋಂದರಲ್ಲಿ ಕೇಶವ ದೇವ ಎಂದೂ ಕೂಡ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳು ಬಹುಕೋನವಾಗಿದ್ದು ಆಕರ್ಷಕ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದಲೇ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ ಬಲ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗುಡಿಯು ಪಾಳು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ಕಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಶಿಲ್ಪವನ್ನೇ ಇಂದಿದ್ದು, ಅದರ ಬದಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವ ಗುರುಕುಲವೆಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾದ ಕಟ್ಟಡವು ಶಿಥಿಲಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ತೆರಕಣಾಂಬಿ ಗ್ರಾಮವು ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 12 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಎರಡು ಹಂತದಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಮಾಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜೀಜೋಂದಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದ ನೆರೆಯ ಕೊತ್ತಲವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1303ರ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ; ಮುಮ್ಮಡಿ ಬಲ್ಲಾಳನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧವ ದಂಡನಾಯಕ ಕೇತೆಯ ದಂಡನಾಯಕ ಸೋದರರು ತೆರಕಣಾಂಬಿಯಲ್ಲಿ ವರದರಾಜ ಅಲ್ಲಾಳನಾಥ ದೇವರ ಗುಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಆ ಮುಖೀನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗಭರ್ಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗದ ಭಾಗವು ಹೊಯ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸ್ತಂಭ ದೇವಕೋಷ್ಠೆ ಉತ್ತರಾಂಶಗಳು ಹೊಯ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು 1-5 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ವರದರಾಜ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವಳಿಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವಶಾರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಲ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಇದೇ ವರದರಾಜ ದೇವಾಲಯದ ದಳ್ಳಿಂದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗುಡಿಯ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಆಸೀನ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಇದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಪಥದಲ್ಲಿದೆ. ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿದ್ದ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸರಿಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜೀಜೋಂದಾರ ಮಾಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನವರಂಗ, ಗಭರ್ಗೃಹ, ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಗಭರ್ಗೃಹದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆಂದೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಪಥವಿದೆ. ಹೊರಬೀತಿಯ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸ್ತಂಭ, ದೇವಕೋಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ಶಿಲ್ಪ ಮೂರ್ತಿಯು ಹೊಯ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಶಿಲ್ಪದಲ್ಲಿನ ಶೈಲಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದೇ ಸಂಕೋಚನದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನ ದೇವಾಲಯವು ವಿಜಯನಗರ

ಅರಸರ ಒಂದು ಕಿರು ನಿರ್ಮಾಣವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಗಭ್ರಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ಸುಗ್ರೀವನ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಮುಂದಿನ ತೆರೆದ ಮಂಟಪವನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿರುವ ಕಂಬಗಳು ವೈಲಿಧ್ಯಮಯ ಉಬ್ಬಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇದೇ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ಬಸ್ ನಿಲಾಳಿದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ನವರಂಗವು ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮ ದೇವಾಲಯದ ಭಾಗವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಅಷ್ಟೇ ಇದ್ದಂತಹ ಈ ರಾಮಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ಪಾಠಾಳಂಕಣದ ಬಳಿಯಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1489ರ ಶಾಸನವೊಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನಬೆಟ್ಟವು ಯಳಂದೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಪ್ರದೇಶದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸುಮಾರು 24 ಕಿ.ಮೀ.ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥನ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಗಭ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಶಿಲ್ಪವು ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಅಭಯ ಹಾಗೂ ಮರದ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೆಂಕಟೇಶನಾಗಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಮಹಷ್ಣ ವಶಿಷ್ಠ ಮುನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದರು ಎಂದು ಸ್ಥಳೀಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ನವರಂಗದ ಸ್ತಂಭಗಳು ದಶಾವತಾರ ಕೆತ್ತನೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ವೈಷ್ಣವ ಉಬ್ಬಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಇದು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ನವರಂಗದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಿರುಕೋಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಹನುಮಂತ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಗುರುಮನವಾಲಾ ಮಹಾಮುನಿಯ ಲೋಹದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಮೇಲ ಮಂಗವ್ವನ ಗುಡಿಯು ಗಭ್ರಗೃಹ, ವಿಶಾಲವಾದ ನವರಂಗ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಗಭ್ರಗುಡಿಯ ಇಕ್ಕೆಲದ ಕಿರುಕೋಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀದೇವಿ - ಭೂದೇವಿಯರ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಯಳಂದೂರು ಪಟ್ಟಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ವರಾಹಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿಯು ಸಂಕೀರ್ಣದ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಗೆ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಆಂಜನೇಯನ ಕಿರುಗುಡಿ ಇದೆ. ಗಭ್ರಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಡತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹಸ್ವಾಮಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಇದರ ಇಕ್ಕೆಲದ ಎರಡು ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಚನ್ನಕೇಶವ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ.

ಸತ್ತೇಗಾಲ ಗ್ರಾಮವು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 10ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲಮಾನದ ವರದರಾಜ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ರಾಮಗೋಪುರವನ್ನುಳ್ಳ ಮಹಾದ್ವಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಕಾರದ ನಡುವೆ ಗಭ್ರಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ, ನವರಂಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇಟ್ಟಿಗೆ ಗಾರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತಹ ಶಿವಿರವನ್ನುಳ್ಳ ಗಭ್ರಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ನವರಂಗದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹನ ಆಸೀನ

ಶೀಲ್ಪವಿದೆ. ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಯಿಯು ಇದ್ದಾಗೆ. ಈ ದೇವರ ಎಡಕ್ಕೆ ಇರುವ ಲಕ್ಷ್ಯಗುಡಿಗೆ ಗಭರ್ಗೃಹ, ಅಂತರಾಳ ಹಾಗೂ ನವರಂಗಗಳಿವೆ. ಅದರ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಶೀಲ್ಪವಿದೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಜೋತೆಗೆಯೇ ಆಳ್ವಿಕ್ ಹಾಗೂ ದೇಶಿಕರ ಶೀಲ್ಪಗಳಿವೆ. ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಅನಂತರದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಸಿಂಗನಲ್ಲಾರು ಗ್ರಾಮವು ಕೋಳ್ಳೇಗಾಲ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 11ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜೋಳರ ಶೈಲಿಯ ಜನಾರ್ಥನ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಗಭರ್ಗೃಹ, ಅರ್ಥಮಂಟಪ ಹಾಗೂ ನವರಂಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜೋಳರ ಮಾದರಿಯ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಕಂಬಗಳಿಂದಲೇ ಕೂಡಿದ ಭಿತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಗಭರ್ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿಕ ಭಂಗಿಯ ಜನಾರ್ಥನ ಶೀಲ್ಪವಿದೆ. ಇಕ್ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿ - ಭೂದೇವಿಯರಿದ್ದಾರೆ. ನವರಂಗದ ಕಂಬಗಳು ದುಂಡಾಕಾರವಾಗಿದೆ. ನಡುವಣ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಾಮ, ನರಸಿಂಹ, ಗರುಡಗಳ ಉಬ್ಬಕ್ಕೆತ್ತನೆಯೂ ಇದೆ.

ಹುಲಿಗನಮರಡಿ ಗ್ರಾಮವು ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆಯ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 13ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದೇವಾಲಯವೊಂದು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಒಂದೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗಭರ್ಗೃಹಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಥಾನ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಶೀಲ್ಪವಿದೆ. ಎಡಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಶೀಲ್ಪವಿದೆ. ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರಿಯ ಲೋಹದ ಉತ್ಪವ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ.

ಹೊಂಗನೂರು ಗ್ರಾಮವು ಚಾಮರಾಜನಗರ ತಾಲೋಕು ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸುಮಾರು 20 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಆಂಜನೇಯ ಗುಡಿಯು ಜೋಳರ ಒಂದನೇ ರಾಜರಾಜನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇದು ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವರದರಾಜ ದೇವಾಲಯವು ಹೊಯ್ದಳರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ನವರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹೋಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು ಹಾಗೂ ಆಳ್ವಿರರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಚಿನ ಮೂರು ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ. ಹೊಮ್ಮೆ ಗ್ರಾಮವು ಚಾಮರಾಜನಗರ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸರಿಸುಮಾರು 11ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದಳರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಜನಾರ್ಥನ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಜನಾರ್ಥನನ ಸುಂದರ ಶೀಲ್ಪವಿದೆ.

ಹೀಗೆ, ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷಣು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಲವಾಗಿಯೇ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ

ದೇವಾಲಯಗಳು, ಗುಡಿಗಳು, ಶಿಲ್ಪಮೂರಿಗಳು, ಉಬ್ಬತೀಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿನ ವೈಷಣವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿಯೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾಸೆಟಿಯರ್, 2015, ಇತೀಶಮುಲ್ ಹಕ್ಕೆ.
2. ಗುಂಡ್ಲಪೇಟೆ ದರ್ಶನ, 1987, ಭಟ್ಟ, ಜಿ.ಎಸ್.
3. ಕನಾರಟಕ ಇತಿಹಾಸ, 1986, ಗೋಪಾಲ. ಬಾ.ರಾ.
4. ಮೃಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾಸೆಟಿಯರ್, 1988, ಸೂರ್ಯನಾಥ್ ಯ್ಯಾ ಕಾಮತ್
5. ಕನಾರಟಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, 1979, ನಾಯಕ್. ಹಾ.ಮಾ.
6. ಜಾಮರಾಜನಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು ದರ್ಶನ, 1987, ರಾಮಕೃಷ್ಣ. ಆರ್.
7. ಹೊನ್ನಹೊಳೆ, ಮಲೆಯೂರು ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಸೋಮಶೇವಿರ್ ಬಿಸಲ್ಲಾಡಿ