

## ಮೂಗೂರಿನಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಸ್ಥಾಪಿ.ಎಂ.<sup>1</sup>

ಶಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರದಿಂದ ಸರಿಸುವಾರು 10 ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಅಗ್ಗೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮೂಗೂರು ಇದೆ. ನರಸೀಪುರ-ಚಾಮರಾಜನಗರ ಹಾಗೂ ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದೊಂದು ಹೋಬಳಿ ಕೇಂದ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಗೂರು (ಮೋಗೂರು) ಮೋಗೆಯೂರು, ಮೂಗೂರು ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.<sup>1</sup>

ಏಶಾಲ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಧರ್ಮಗಳು ಸಹ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಇವು ಆಯಾ ಕಾಲಫ್ರಷ್ಟ್‌ದ ಇತಿಹಾಸದ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕುರುಹುಗಳಿವೆ. ಏಶಿಷ್ವವಾಗಿ ಭಾರತದ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ಅನುಸರಿಸಿದ ಶೈಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಗೆಯವು. ಭಾರತದ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ಅನುಸರಿಸಿದ ಧರ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬಗೆಯವು ಎನ್ನಬಹುದು. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿ ಬಂದ ಧರ್ಮಗಳು ದೇವಾಲಯಗಳು ಇಂದಿಗೂ ರಾಜಾಜಿಸುತ್ತಿವೆ. ದೇವಾಲಯಗಳು ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಅರಳಿ ಬಂದಿವೆ. ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧಿಕೃತ ವಕ್ತಾರನಂತೆ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಗಳು ಆಯಾ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಭಾರತ ದೇಶದ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಜೈನಮತವು ಬೌದ್ಧಮತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಗೌತಮಬ್ಧಾನ್ಯ ಸಮಾಲೀನರಾದ ವರ್ಧಮಾನ ಮಹಾವೀರನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ ಜೈನ ಪಂಥದ ಇತಿಹಾಸವು ಬೌದ್ಧಮತದ

<sup>1</sup>.ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ,ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇజಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು.

ಇತಿಹಾಸಕ್ಕಿಂತ ವಿಭಿನ್ನವಾದುದು. ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜರಿತ್ಯೆಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಮತದಪ್ರೋಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿದ್ದರೂ ಅಥವಾ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿದರೂ ತನ್ನ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾದ ಭಾರತ ದೇಶದಲೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸೆಲೆಸಿದೆ. ಜ್ಯೇಂ ಮತವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಗೌರವವನ್ನು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ ಹಾಗೂ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಸದಿಗಳು ಬೌದ್ಧರ ವಿಹಾರಗಳಿಗಿಂತ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಖಣಿಮುನಿಗಳಿಂತ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳಿಂತ ಜ್ಯೇಂ ಗುರುಗಳು ನಿರ್ಜನವಾದ ಗಿರಿ, ಶಿವರಗಳು, ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಇತಿಹಾಸ ದಾಖಿಲೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಮೂಗೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಜ್ಯೇಂ ಬಸದಿಗಳು ಇರುವ ಕುರಿತು ಶಾಸನಗಳ ಹಾಗೂ ಬಸದಿಗಳ ಕುರುಹುಗಳಿವೆ. ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವ ಕನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನದೇ ಆದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಾಚೀನದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೇಂಚಾಯ್ಯರು ಮತ್ತು ಕನಾಟಕದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಸಂಬಂಧ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಬಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಯಳರು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯೂ ಸಹ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಾಳ್ಳರು, ಚೆಂಗಾಳ್ಳರು, ಕೊಂಗಾಳ್ಳರು, ಸೌದತ್ತಿಯ ರಟ್ಟರು, ಶಿಲಾಹಾರರು, ಕಾಕ್ಷಳದ ಭ್ಯಾರವರಸರು, ಸಾಮಂತ ಅರಸರಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ತಂಜಾವೂರಿನ ಜೋಳರು ಸಹ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಯಿಗವೆನ್ನಬಹುದು. ಗಂಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಧರ್ಮವಾಗಿ ಮೇರದ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಎಲ್ಲಿ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಪೂರ್ಜಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಪ್ರಾಲಂಬ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಗರಗಳ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಾಜನು ಉಜ್ಜಿಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಧೋರಣೆಯು ಬೆಳೆಯಿತು. ಹಿಂಗೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾನ್ತಿಗೇರಿದ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವ ತದನಂತರ ಈ ಮನೆತನದ ಪತನದೊಂದಿಗೆ ಬರಿದಾಯಿತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ವದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ವೇದಗಳ ಕಾಲದಷ್ಟು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ವೃಷಭದೇವನ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀಪೂ.3ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೌರ್ಯವಂಶದ

ಚರ್ಚೆಂಟೆ ಜಂಡಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಆತನ ಗುರು ಭದ್ರಭಾಮ ಹಾಗೂ ಹನ್ಸೇರಡು ಸಾವಿರದ ಜೀನಮುನಿಗಳು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಮ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ದಕ್ಷಿಣ ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮವು ಈ ನಾಡನ್ನಾಳಿದ ಆಳರಸರ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೌತ್ಸಾಹದಿಂದಾಗಿ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಅನ್ಯಧರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಬಲ ಧರ್ಮವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು.

24ನೇ ತೀಥಂಕರನ ಮರಣಾನಂತರ ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳಾದವು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಮತ್ತು ದಿಗಂಬರ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಮೂಗೂರಿನಲ್ಲಿ ಗಂಗರ, ಚೋಳರ, ಹೊಯ್ಯಳರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಮೂಗೂರು ತಲಕಾಡಿನ ಗಂಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಜೈನ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಗಳಿವೆ.<sup>2</sup> ಮೂಗೂರಿನ ತಿಬ್ಬಾದೇವಿ ಗುಡಿಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀ.10ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಗಂಗ ಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮೂಗೂರಿನ ಸಿವಾಲಯ್ಯನ ಬಸದಿಯ ತೊಯ್ಯಬ್ಬಿಯ ಶಿಷ್ಟೆಯಾದ ಅಮ್ಮೀ(ಕ)ಬ್ಬಿ ಕಂತಿಯ ಗತಿಸಿದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.<sup>3</sup>

ಮೂಗೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಎರಡು ಜೈನಬಸದಿಗಳಿಧ್ದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ.12-13ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಪಾಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿಧ್ದ ಶಾಸನದಿಂದ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾನುಕೀರ್ತಿ ಪಂಡಿತರು ಹೊಡೆಯಾಲ ಬಸದಿಯನ್ನು ಜೀಜೋಂಡಾರ ಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಉರಗೊಡರು ದಾನ ಬಿಟ್ಟ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯತ್ತದೆ. ನೆರೆಯ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನ. ಮೂಲಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭರತಪಂಡಿತರಿಗೆ ಜಕ್ಕಿಯಬ್ಬಿಯ ಮಗಳು ದಾನ ನೀಡಿರುವ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇಧ್ದ ಎರಡು ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಾಂದನ್ನು (ಆದಿನಾಥ) ಸಂಪೂರ್ಣ ನವೀಕರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಆದಿನಾಥನು ಸೇರಿದಂತೆ ನಾಲ್ಕುರು ಜೀನಬಿಂಬಗಳಿವೆ.<sup>4</sup> ಸ್ಥಳೀಯರ ಪ್ರಕಾರ ಆದಿನಾಥನನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಭ್ರಮನೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ.

### ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿ

ಮೂಗೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲದ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿ ಅಥವಾ ವೃಷಭನಾಥ ಬಸದಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ. ಈ ಬಸದಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ.10ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿಯು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ.

ಮೂಲಸಂಘ, ದೇಸಿಯ ಗಣದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಕೊಂಡಕೊಂಡಾನ್ಯಾಂಕಿತವಾದ ಈ ಬಸದಿಯ ಮೂಲ ಶಿಲ್ಪವು ಆದಿನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರನಲ್ಲಿ ಈ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿಯು ದುಃಖಿತಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಕಾರಣ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವೋದ್ಧಾರವಾಗಿದೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಬಸದಿಯ ಮೂಲ ಗಭರ್ಗಸುಡಿಯಲ್ಲಿ ವೃಷಭನಾಥನ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ವೃಷಭನಾಥರು ತೀರ್ಥಂಕರರು ಪದ್ಮಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಶಿಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಶುಕನಾಸದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದ ತೀರ್ಥಂಕರರುಗಳು ನಿಂತಿರುವ ಶಿಲ್ಪಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಮಂಟಪವಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಇದು ಕೂಡ ಒಂದು ಬಸದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ದುಃಖಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಗಭರ್ಗ್ಯಹ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತೀರ್ಥಂಕರರನ್ನು ಕುಳಿರಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲುಪೀಠವಿದೆ. ಈ ದುಃಖಿತಿಯ ಬಸದಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಗಂಗರ, ಚೋಳರ, ಹೊಯ್ಯಳರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬಹುದಾದ ಕಂಬಗಳಿವೆ. ಆದಕಾರಣ ಇವುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಧೃಥಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಈ ಎಲ್ಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ಸಾಕಷ್ಟು ಕುರುಹುಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಲಕಾಡು, ನರಸೀಪುರ, ಚಿದರವಳ್ಳಿ, ನೀಲಸೋಗೆ, ಆಲಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನ ನೆಲೆಗಳಿವೆ. ಮೂಗೂರಿನ ಆದಿನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರಸ್ವಾಮಿಯ ಬಸದಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಜೀವೋದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಶಾಸನಗಳು ಕ್ರಿ.ಶ.10ನೇ ಶತಮಾನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

### ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

1. ಎಸ್.ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ಪ – ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗ್ಯಾಜೆಟಿಯರ್, ಕನಾಂಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2010, ಪು.ಸಂ.223.
2. ಎಸ್.ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ಪ – ಮೂವೋಂಕ್, 2010, ಪು.ಸಂ.223.
3. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಂಟಕ ಸಂಪುಟ-5, ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-279
4. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಂಟಕ ಸಂ-5, ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಶಾಸನ ಸಂ-280.
5. ಎಸ್.ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ಪ – ಮೂವೋಂಕ್, 2010, ಪು.ಸಂ.226.