

ಮುಂಡ್ಯ ತಾಲೂಕಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳು

ಡಾ. ಹೋಹನ. ಹೆಚ್. ಎಂ.

“ಸಕ್ಕರೆಯ ಸೀಮೆ” ಎಂಬ ನಾಮಾಂಶಕ್ಕೆ ಹೇಸರುವಾಸಿಯಾದ ಮುಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಕನಾರ್ ಟಿಕ್ ರಾಜ್ಯದ 30 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.¹ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿದಾಗ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಾರ್ಗಿಗಳಾದ ಶಾಸನಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು, ಅವಶೇಷಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತಾರಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯಿಂದ ಇದರ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಹಾಯಕ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಸಕ್ಕರೆ ಸೀಮೆ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ಕಣಜವೆಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.² ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡುಪುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಅವರ ಆಳಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ, ವ್ಯವಹಾರ, ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸಂಘಗಳು, ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ, ಸುಂಕ, ಸಾರಿಗೆಗಳು, ಭೂಸಾಮ್ಯ, ವೃತ್ತಿಪದ್ಧತಿಗಳು, ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ, ಧರ್ಮಗಳ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಸೌಹಾದ್ರ ವೈಷಮ್ಯಗಳು, ದೇವಾಲಯ, ಬಸದಿ,

¹ ಹಾಫ್ಸನಾರಥಿ, ಟಿ.ಎ., ಮುಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಗೆಜೆಟ್‌ಯರ್ (ಪರಿಷ್ಕಾರ ಅವೃತ್ತಿ), ಬೆಂಗಳೂರು, 2003,

² ಅನಂತರಾಮು, ಕೆ- ಸಕ್ಕರೆಯ ಸೀಮೆ (ಮುಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಂತ ಕಥನ) ಮೈಸೂರು, 1983

ಮರಗಳು, ಮೂರ್ಚೆ ಮನಸ್ಯಾರಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳು ಕುಲಕ್ಸುಬು, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬೇಳಕು ಚೆಲ್ಲಿವೆ.³

ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೋಡಿಸುವುದು, ದೇಗುಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಅಪ್ಯಂತ ಜೀಜೋದಾರ ಮಾಡುವುದು ಮಣ್ಣದ ಕೆಲಸವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಕೆರೆಗಳು ರಾಜನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ⁴ ಅಥವಾ ಅವರ ತಂಡ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ⁵ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.⁴ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆರೆ, ಕೊಳ, ಕಟ್ಟೆ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಶಾಸನಗಳು ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ.⁵ ಕ್ರಿ.ಶ. 1847ರ⁶ ಆಮೀಲ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ತದ ತಿರುಕುಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರವರು ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ “ಪ್ರಾಣದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸರೋವರ ಜನಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ” ಕಟ್ಟಿಸಿದಾರೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರಿಗೆ ಇತರರು ದಾನ ನೀಡಿದ ನಿದರ್ಶನಗಳು ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಕೆರೆಗಳ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಹ ದೊರೆತಿವೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 713ರ⁷ ಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆರೆಗೋಡಿಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಳಿನೀ ನದಿಗೆ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಂಥಮುಕ್ಕೆ ರಾಜಾಶ್ರಯ-ಜನಾಶ್ರಯ ಲಭಿಸಿತ್ತು. ಲೋಕತಿಲಕ ಜಿನಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 916-17ರಲ್ಲಿ⁸ ಮಣಲೆಯಾರ ಕನಕಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕೋಟಿ ಕಟ್ಟಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಹ ಇವೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 1633ರಲ್ಲಿ⁹ ಮುತ್ತಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ನಳಮಾರ ಮತ್ತು ಇತರರು ಕಾಡುಕಡಿದು ಬಯಲು ಮಾಡಿ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ಎಂದು ಮುತ್ತಗೆರೆಯ ಶಾಸನವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೋಟಿಗಳಿಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ಈ ಕೋಟಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಗ್ಗಾಗಿದೆ.

ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಗ್ರಹಾರಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದವು. ಕ್ರಿ.ಶ. 713ರಲ್ಲಿ ಕೇರೆಗೋಡಿಗೆ ಉತ್ತರವಿದ್ದ ಪಲ್ಲವ ತರ್ಥಕ ಎಂಬ ಅಗ್ರಹಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ಅಗ್ರಹಾರ ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅತಿ

³ ನೋಪಾಲ್, ಆರ್.(ಸಂ)- ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಮುರಾತ್ತೆ, ಮೈಸೂರು, 2008

⁴ ದೇ.ಜ.ಗ್ರ. (ಸಂ)- ಸುವರ್ಣ ಮಂಡ್ಯ, ಮಂಡ್ಯ, 1994 ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿರಿಯೋಡಲು, 1994

⁵ ಜಿದಾನಂದ ಮೂಲ್ಯೆ ಎಂ.- ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂಗಳೂರು -2002

⁶ ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-1, ಮುಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ-186

⁷ ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-35, ಮುಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ-219

⁸ ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-100, ಮುಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ-239

⁹ ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-28, ಮುಟ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ-269

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಅಗ್ರಹಾರವೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಹಳ್ಳಿಗಳು ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಗ್ರಹಾರಗಳಾಗಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಹ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುವೇದರೆ ಮದ್ವಾರಿಗೆ ನಾರಸಿಂಹ ಜತುವೇದ ಮಂಗಲ, ಬೇಳ್ಳಾರಿಗೆ ಉದ್ಘಾವನಾರಸಿಂಹಮರ, ಗುತ್ತಲಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನಪುರ ಮತ್ತು ಯಾದವನಾರಾಯಣಮರ, ಮಂಡ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯಮರ, ಮಾಥವ ಜೋಳಯನಹಳ್ಳಿಗೆ ದ್ಯಾವರಹಳ್ಳಿ, ದೊಡ್ಡಜಟಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನಾದೇವಿಮರ, ಕೌಡ್ಲಿಗೆ ದೇವರಾಜಮರ ಮುತಾದವು, ಶ್ರೀ.ಶ.1276ರಲ್ಲಿಯೇ¹⁰ ಮಂಡ್ಯಪು ಶ್ರೀಮದಿನಾದಿಯಗ್ರಹಾರ ಮಂಡಯವಾಗಿತ್ತು ಈ ಉರಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ನಮಗೆ ಶ್ರೀ.ಶ.1267ರಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಹುಪಾಲು ಗ್ರಾಮಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಿದ್ದವು.

ದೇವಾಲಯಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು ಇವುಗಳು ಧರ್ಮ ಭಾವನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಯ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಮಾಜಿ ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ದೇವಾಲಯದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಈ ದಾನದತ್ತಿಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವು, ಎಂದ್ರಪರ್ವ, ಪಂಚಕೇಶ್ವರ, ಆರಣಮಾಜಿ, ಚೈತ್ರಪವಿತ್ರ, ಧರ್ಮಕೃತಿಗಳ ಪರಣ-ಪಾರಾಯಣ, ಬಾಲಶಿಕ್ಷೆ ದೇವಾಲಯದ ಜೀಜೋದಾರ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳು, ಸತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗಾಗಿ ದತ್ತಿಬಿಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀ.ಶ.1237ರ¹¹ ಬಸರಾಳಿನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖನಳಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದ “ಸಿದ್ಧಾಯದಿಂದ ನಡೆವ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಜೀವಿತ ವರ್ಣಂಪ್ರತಿ ಮಾಜಾರಿಗಳಿವ್ವರಿಗಂ ಗದ್ಯಾಣ 8, ಪರಿಜಾರಕಂಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3, ಬಾಣಸಿಗಂಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3, ಹೂದೋಟದ ತೋಟಗರಿಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3, ಮಾಲೆಗಾರಂಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3, ದವಸಿಗರಿಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 9, ಅಂಗರಿಕಂಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3, ಕುಂಬಾರಂಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 1, ದೇವರಾರತ್ನಿಯ ದೇವದಾಸಿಯರಿಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3” ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಜನರ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದುದು ಸಹ ಇದೆ, “ಪುಪ್ಪು ಮಾನ 1 ದರ ಲೆಕ್ಕದೆ ಪಣ 4 ಮೇಳನು ಸೊಲ್ಲಿಗೆಯ ಲೆಕ್ಕದೆ ಪಣ 6 ಎಣ್ಣೆಯಿಂದಾನರೆಯ ಲೆಕ್ಕದೆ ಗದ್ಯಾಣ 2 ಆ ತೋಗರಿಯ ಬೇಳೆ ಬಳ್ಳ 1 ಮಾನ 1 ದರ ಲೆಕ್ಕದೆ ಗದ್ಯಾಣ 1 ಸತ್ರದ ಬಾಣಸಿಗಂಗೆ ಗದ್ಯಾಣ 3 ದೇವಾಲ್ಯಕ್ಕಂ ಸತ್ರಕ್ಕಂ ನಡವಧ್ಯಕ್ಕದವೇಂಗೆ

¹⁰ ಎಹಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾರಟಿಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-56, ಮತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ-284

¹¹ ಎಹಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾರಟಿಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-30, ಮತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ-271

ನದ್ಯಾಂ 3 ದೇವರ ಭೋಗದ ನಾಗವಾಸದ ಜೀವಿತ ನದ್ಯಾಂ 30^o ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ ಮಹತ್ತರವಾದ ಅಂಶಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಂಟುಂಬಗಳು ಇದ್ದು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಆಸ್ತಿಗಳು ವಿಭಜನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರಾಜರುಗಳು ಧರ್ಮಸಹಿಷ್ನುಗಳಾಗಿದ್ದರು, ಇವರುಗಳು ನ್ಯಾಯ ತೀವ್ರಾನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ವಿವಾದಗಳು ಉಂಟಾದಾಗ ಅವುಗಳ ಇತ್ಯಾಧಿಕಾರ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಯ ತೀವ್ರಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ಸಾಕ್ಷಿದಾರರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದರು ಹಾಗೇಯೆ ಕಾಕ್ಷಿದಾರರೂ ಸಹ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ನಿಣಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಭಾಗುವಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ‘ದಿವ್ಯ’ ಪದ್ಧತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ತೀವ್ರಾನಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ದೊಡ್ಡಗರುಡನಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ.ಶ.1257ರ¹² ಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಡುವಿಟ್ಟಿಯೋಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದ ವೀರನೊಬ್ಬಸಿಗೆ ಹೋಯ್ಸಳ ಅರಸ ಗರುಡನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿದಾನ ಮಾಡಿದ ಆದರೆ ಮುರುಡಿಪುರದ ಜನರು ತಾಮ್ರಶಾಸನವೊಂದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆ ಭೂಮಿ ತನ್ನದೆಂದು ವಾದಿಸಿ, ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿರುವ ಗಡಿಕಲ್ಲುಗಳು ಬಲಾತ್ಮಾರವಾಗಿ ನೆಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅರಸನಿಗೆ ದೂರಿತ್ತರು ಆಗ ಗರುಡನಹಳ್ಳಿಯ ಕನ್ನೆಯ್ಯ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆ ಭೂಮಿ ತನಗೆ ಸೇರಿದುದೆಂದು ಹೇಳಿ ವಿವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ‘ಸಿರಪತ್ತ’ ಬರೆಸಿ ಹೋಯ್ಸಳ ಅರಸ ಮುಮ್ಮಡಿ ವೀರನರಸಿಂಹ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಲು ಮುಂದಾದಾಗ ಗರಡನಹಳ್ಳಿಯ ಕನ್ನೆಯನು ‘ದಿವ್ಯ’ ಹಿಡಿದು ಗೆದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಗ ನ್ಯಾಯತೀವ್ರಾನ ಕನ್ನೆಯನ ಹಾಗೂ ಗರಡನಹಳ್ಳಿಯ ಪರವಾಗಿ ನಿಣಾಯವಾಗುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ ಆತನಿಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದತ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಈ ಭಾಗಗಳು ಬಯಲುಸೀಮೆಗಳಾಗಿವೆ ಆದರೂ ಸಹ ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳಿಂದ ಈ ಭಾಗಗಳು ಕೂಡಿದಂತಹ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಹಾಗೇಯೆ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ‘ಜಯಪತ್ರ ಶಾಸನ’ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದ ಪರವಾಗಿ

¹² ಎಹಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾರಟಿಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-27, ಮತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ-269

ದಿವ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತನ್ನನೇ ಈಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಯ್ಯನ ನಿಲುವು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಹಿತಕ್ಕಿಂತ ಗ್ರಾಮದ ಗೆಲುವುಗಾಗಿ ಪಣಪೋಡ್ತಿದ್ದು ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ನ್ಯಾಯಿತೀರ್ಥಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ನ್ಯಾಯಾಡಳಿತಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೇ ರೀತಿಯ ದಿವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಗುತ್ತಲಿನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಸ. 1654ರ¹³ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯದ ಮೂಜಾರಿಕೆಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಿದೆಂದು ತೀರ್ಥಾನಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಸಂಗವಾಗಿದೆ.

ಗುತ್ತಲಿನ ಅರ್ಥಗುಪ್ತಿಪುರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಕೆಂಪು ಅರ್ಥಪೋಡೆಯರಿಗೂ ಮೂಜಾರಿಕೆಯ ಹಕ್ಕು ತಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕೇಂಬ ವ್ಯಾಜ್ಯ ತಲೆದೂರಿತು. ಆ ಭಾಗದ ಪಾಠೇಗಾರ ಶಿವೋಜಿನಾಯಕ ಹಾಗೂ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕರ ಮುಂದೆ ದೂರು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಾದ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಮಹಾನಾಡಿನವರು, ಶಾಸನಭೇಗರು ಹಾಗೂ ಹಲವು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಕುದಿಯುವ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಕೈಯನ್ನು ಅದ್ದುವ ದಿವ್ಯಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ತೀರ್ಥಾನಿಸಿದರು ಆಗ ಅರ್ಥಪೋಡೆಯನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಕುದಿಯುವ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಕೈಯನ್ನು ಅದ್ದಿ ಜಯಶೀಲನಾಗುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಮೂಜಾರಿಕೆಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ಅರ್ಥಪೋಡೆಯನಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ.1276ರ¹⁴ ಹೊಸಬೂದನೂರಿನ ಶಾಸನಪೋಂದರಲ್ಲಿ ಬೂದನೂರಿನ ಮಹಾಜನರು ‘ಮರಕಾಡು ನಗದೆಬೆದಲಾದ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ತೆಂಗು ಕವ್ಯಂಗು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಾಫರ ಘಲವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಯಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು’ ಕೆರೆಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಾಲುವೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಇದ್ದರೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾಗ ಮಂಡ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರಿಸಿ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಜೀವನ ಆಗುಹೋಗುಗಳು ಬದುಕಿನ ರೀತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ, ಸಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಾಗು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತನ್ನದೆಯಾದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಇತಿಹಾಸ ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ.

¹³ ಎಹಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾರಟಿಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-63, ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆ-287

¹⁴ ಎಹಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕನಾರಟಿಕ, ಸಂಪುಟ-7, ಶಾಸನ ಸಂಖ್ಯೆ-56, ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆ-284